

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA (LGP) – 2022/2023

1.º CICLO

1.º Ano

Dimensão	Domínio/Tema		Ponderação	Aprendizagens Essenciais (o aluno deve ser capaz de)	Descritores do Perfil dos alunos (PASEO)	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades	Interação em LGP	Atenção visual	20%	- Compreender a importância do olhar para a pessoa Surda;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de Observação direta - Trabalhos de grupo - Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo - Fichas de Avaliação Formativa (escrito e/ou em vídeo); - Fichas de Avaliação Sumativa (escrito e/ou em vídeo); - Apresentações; - Entrevistas; - Registos fotográficos; - Registos em vídeo;
		Compreensão		- Compreender e cumprir instruções;		
		Comunicação interpessoal		<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir e familiarizar-se com regras de conversação em LGP; - Aprender as regras para tomar a vez numa conversa; - Utilizar a LGP ativamente em diversos tipos de jogos e situações lúdicas; - Revela ter comportamentos adequados; 		
		Comunicação em grupo		<ul style="list-style-type: none"> - Esperar a sua vez e tornar a palavra em grandes grupos; - Participar em reuniões de turma ou maiores de forma ordeira; 		
		Intencionalidade		<ul style="list-style-type: none"> - Expressar a sua vontade através da LGP; - Mostra vontade em cumprir o trabalho proposto; 		
		Diversidade comunicativa		- Aperceber-se da diferença entre a sua língua gestual e a dos alunos mais velhos;		

					Autoavaliador (transversal às áreas)	- Grelhas de autoavaliação.
Literacia em LGP	Compreensão	35%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender enunciados originais em LGP; - Ver enunciados gestuais de diferentes tipos, incluindo histórias verdadeiras ou ficcionadas com crianças da sua idade, com Surdos e ouvintes; - Visionar enunciados apresentados por diferentes pessoas Surdas; 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		
	Compreensão de narrativas		<ul style="list-style-type: none"> - Visionar contos de fadas, fábulas e narrativas fantasiosas e utilizar elementos de fantasia nas suas próprias narrativas; - Ver alguém contar histórias frequentemente e experimentar criar pequenas narrativas; 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>		
	Análise literária		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar intervenientes, personagens e ações (em contos, etc.); - Ver e contar histórias em LGP, interagindo com o grupo nas discussões das histórias; 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>		
	Produção		<ul style="list-style-type: none"> - Descrever desenhos e pinturas (realizados pelo aluno), fotografias, locais visitados; 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		
	Poesia		<ul style="list-style-type: none"> - Perceber o valor estético de combinações de gestos em jogos linguísticos; 	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>		
	Dramatização		<ul style="list-style-type: none"> - Discutir e dramatizar experiências vividas fora da sala de aulas; - Dramatizar histórias; 			
	Funções da língua		<ul style="list-style-type: none"> - Perceber a língua enquanto meio de comunicação; 	<p>Questionador</p>		

		Utilização de recursos		-Conhecer várias histórias em suporte visual, ilustradas e narradas em LGP;	(A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	
	Estudo da Língua	Formação de gestos	25%	- Reconhecer nos gestos com as duas mãos, a simetria dos movimentos;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	
		Unidades mínimas		- Descobrir diferentes configurações da LGP de forma lúdica; - Descobrir com um gesto é composto por elementos manuais e não-manuais; - Descobrir os elementos fundamentais da LGP de forma lúdica; - Brincar com o movimento dos gestos e com a expressão facial;		
		Classe dos gestos		- Explorar a utilização de adjetivos; - Utilizar formas verbais e gestos adequados para exprimir o presente, o passado e o futuro; - Descrever desenhos e pinturas, fotografias, locais visitados, utilizando a expressão facial e classificadores adequados;		
Campos semânticos	- Reconhecer a importância da localização para transmitir significado;					

		Vocabulário		- Descobrir os numerais em LGP de forma lúdica e aprender as diferentes formas de indicar os números; - Aprender gestos sobre o tempo cronológico;			
		Estrutura frásica		- Saber utilizar a negação; - Praticar o uso de diferentes expressões faciais/ corporais nas frases interrogativas e exclamativas;			
		Dactilologia		- Descobrir semelhanças e diferenças entre as configurações do alfabeto gestual e a forma escrita das letras; - Praticar a receção e produção do alfabeto gestual; - Soletrar corretamente o seu nome, o nome de pessoas familiares e pequenas palavras do seu conhecimento em dactilologia;			
		Comparação com a LGP		- Descobrir que a LGP e a LP são línguas diferentes, mas que se pode traduzir de uma para a outra;			
	LGP, Comunidade e e Cultura	Identificação	20%	- Trabalhar temas que desenvolvam a sua identidade pessoal;			Questionador (A, F, G, I, J)
		Identidade e orgulho		- Aceitar-se enquanto criança surda, valorizando as suas potencialidades;			Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
		Valorização da LGP		- Dramatizar e explorar as diferenças entre a mímica e a LGP; - Desenvolver orgulho na sua língua e vontade de desenvolver as suas competências linguísticas;			Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
		Diversidade		- Analisar a sua linguagem e compará-la com a dos adultos Surdos;			

		Comunidade		- Perceber a relação entre a família e a escola; - Descobrir locais próximos onde as pessoas Surdas se reúnem;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
		História		- Identificar na sua escola os profissionais surdos mais antigos; - Descobrir na sua escola colegas e/ou profissionais surdos de famílias Surdas;	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
		Tecnologias		- Reconhecer a utilidade de equipamentos luminosos na escola;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Multiculturalidad e		- Descobrir pessoas Surdas e ouvintes no meio escolar e à sua volta;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
		Cidadania		- Saber estar em grupo, respeitando o espaço de cada um; - Cumpre o trabalho a realizar e faz-se acompanhar do material necessário;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
					Criativo (A, C, D, J)	
					Comunicador (A, B, D, E, H)	
					Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
					Autoavaliador (transversal às áreas)	

DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO POR DOMÍNIOS

Domínios	Descritores de níveis de desempenho				
	Muito Bom /Nível 5	Bom/ Nível 4	Satisfaz/ Nível 3	Não Satisfaz/ Nível 2	Fraco/ Nível 1
Interação em LGP	<p>Compreende discursos gestuais com muita facilidade.</p> <p>Produz discursos gestualmente com facilidade e adequação ao tema e aos interlocutores.</p> <p>Expressa-se de forma clara e usa vocabulário rico e diversificado.</p> <p>Cumpe, muito facilmente, regras e papéis específicos da interação discursiva.</p> <p>Tem sempre comportamentos adequados.</p> <p>Mostra sempre vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>	<p>Compreende com facilidade discursos gestuais.</p> <p>Expressa-se gestualmente com facilidade e adequação ao tema.</p> <p>Expressa-se com clareza e usa um vocabulário adequado e variado.</p> <p>Observa com facilidade as regras da interação discursiva.</p> <p>Tem muitas vezes comportamentos adequados.</p> <p>Mostra, muitas vezes, vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>	<p>Compreende discursos gestuais embora com lacunas.</p> <p>Produz discursos gestuais com algumas lacunas.</p> <p>Expressa-se com alguma clareza e apresenta um vocabulário adequado.</p> <p>Cumpe as regras de interação discursiva, com algumas falhas.</p> <p>Às vezes, tem comportamentos adequados.</p> <p>Às vezes, mostra vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>	<p>Revela dificuldades em compreender discursos gestuais.</p> <p>Revela dificuldades em expressa-se gestualmente.</p> <p>Revela dificuldades em expressar-se e usa vocabulário pouco variado.</p> <p>Revela dificuldades em respeitar as regras de interação discursiva.</p> <p>Nem sempre tem comportamentos adequados.</p> <p>Nem sempre vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>	<p>Revela muitas dificuldades em compreender discursos gestuais.</p> <p>Revela muitas dificuldades em expressa-se gestualmente.</p> <p>Revela muitas dificuldades em expressar-se e usa muito pouco vocabulário.</p> <p>Revela muitas dificuldades em respeitar as regras de interação discursiva.</p> <p>Nunca tem comportamentos adequados.</p> <p>Nunca mostra vontade em cumprir o trabalho proposto.</p>
	Evidencia um elevado conhecimento de	Demonstra que visualizou e conhece os	Demonstra que visualizou e conhece os	Demonstra que visualizou e conhece os	Mostra pouco conhecimento do

<p>Literacia em LGP</p>	<p>diferentes enunciados gestuais. Demonstra que compreende claramente o sentido do enunciado gestual. Produz frases simples e enunciados gestuais curtos com bastante facilidade. Evidencia nitidamente o gosto pela visualização e produção de enunciados gestuais.</p>	<p>diferentes enunciados gestuais. Demonstra que compreende o sentido global do enunciado gestual. Produz frases simples e enunciados gestuais curtos com alguma facilidade. Evidencia gosto pela visualização e produção de enunciados gestuais.</p>	<p>diferentes enunciados gestuais, mas revela ainda algumas dificuldades. Demonstra alguma compreensão do sentido global do enunciado gestual. Produz frases simples e enunciados gestuais curtos. Evidencia algum gosto pela visualização e produção de enunciados gestuais.</p>	<p>diferentes enunciados gestuais, com dificuldades. Demonstra pouca compreensão do sentido global do enunciado gestual. Produz frases simples e enunciados gestuais curtos com dificuldade. Evidencia pouco gosto pela visualização e produção de enunciados gestuais.</p>	<p>enunciado gestual e não os diferencia. Não demonstra compreensão do sentido global do enunciado gestual. Produz frases simples e enunciados gestuais curtos com bastante dificuldade. Não evidencia gosto pela visualização nem pela produção de enunciados gestuais.</p>
<p>Estudo da Língua</p>	<p>Revela claramente que compreendeu os conteúdos gramaticais abordados. Aplica sempre os conhecimentos gramaticais adquiridos. Explicita, com bastante facilidade as regras gramaticais.</p>	<p>Revela compreensão dos conteúdos gramaticais abordados. Aplica muitas vezes os conhecimentos gramaticais adquiridos. Explicita com facilidade as regras gramaticais.</p>	<p>Revela alguma compreensão dos conteúdos gramaticais abordados. Aplica algumas vezes os conhecimentos gramaticais adquiridos. Explicita as regras gramaticais.</p>	<p>Revela muitas dificuldades na compreensão dos conteúdos gramaticais abordados. Aplica com dificuldades os conhecimentos gramaticais adquiridos. Explicita com dificuldade as regras gramaticais.</p>	<p>Não revela compreensão dos conteúdos gramaticais abordados. Não aplica os conhecimentos gramaticais adquiridos. Não explicita as regras gramaticais.</p>

<p>LGP, Comunidade e Cultura</p>	<p>Participa com bastante facilidade na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda. Utiliza com bastante facilidade diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. Realiza sempre o trabalho proposto e traz sempre o material necessário;</p>	<p>Participa com facilidade na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda. Utiliza com facilidade diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. Realiza muitas vezes o trabalho proposto e traz muitas vezes o material necessário;</p>	<p>Participa na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda. Utiliza diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. Às vezes realiza o trabalho proposto e traz o material necessário;</p>	<p>Participa com dificuldade na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda. Utiliza com dificuldades diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. Nem sempre faz o trabalho proposto e nem sempre traz o material necessário;</p>	<p>Não participa na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a aspetos culturais e sociais da comunidade surda. Não utiliza diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. Não realiza o trabalho proposto nem traz o material necessário;</p>
---	---	---	--	--	---